

## Referat af RNFoto repræsentantskabsmøde

17. juni 2020 kl. 18:30 til 21:30 i Brønden, Brøndby Strand

### Deltagere:

Albertslund FK	Tage Blach Kern
Brøndby Strand FK	Per Ingebrekt Christiansen og Claus Djervad
FK Kronborg	Steen Jensen
Fotososserne	Steen Aage Nielsen
Frederikssund FK	Lars Olesen
Glostrup FK	Jens K.L. Jørgensen
Halsnæs FK	Peder B. Pedersen
Herlev FK	Jørgen Jakobsen
KFAK	Ove Lyngsø og Fine Holten
Køge FK	Torben Boëtius
Lyngby FK	Steen Andresen
Negativ Roskilde	Jesper Therkildsen
Prisme 82	Claus Strøm Madsen
Torstorp FK	Bent Hjarbo
ZOOM-Frederiksberg	Benny P. Christensen

### Dagsorden:

1. Valg af dirigent og referent
2. Formandens beretning
3. Det reviderede regnskab
4. Indkomne forslag
  - a. Forslag fra Kim Badenfeldt (FotoCameraterne/Dansk Nikon Klub)
  - b. Forslag fra Prisme 82
  - c. Forslag #1 fra Fotososserne
  - d. Forslag #2 fra Fotososserne
  - e. Forslag om foredragsholdere
5. Budget og fastsættelse af kontingent
6. Valg til bestyrelsen. På valg er:
  - a. Claus Djervad, formand - genopstiller
  - b. Jesper Therkildsen, webmaster - genopstiller
  - c. Steen Andresen, billedsekretær - opstiller
  - d. Fine Holten - genopstiller
  - e. Ny suppleant
7. Valg af revisor. Jens K.L. Jørgensen - genopstiller
8. Fastsættelse af kommende sæsons konkurrencer og værter for disse. Kommende sæsons aktiviteter
9. Eventuelt

### Ad pkt. 1

**Ove Lyngsø** blev foreslået som dirigent, og blev valgt. Ove kunne fastslå, at datoen for repræsentantskabsmødet blev fastlagt til 27. maj på mødet sidste år, men på grund af Corona-nedlukningen meddelte formanden alle kontaktpersoner, at mødet måtte udskydes indtil videre, og der ville blive indkaldt med 4 ugers varsel, når det blev muligt. Formanden udsendte den 20 maj email med dagsorden og bilag (regnskab og

opkrævning af kontingent). Således er mødet indvarslet med det lovede varsel. Det kunne forsamlingen nikke til, og dirigenten kunne erklære mødet for lovligt indkaldt.

**Jørgen Jakobsen** blev foreslået som referent, og blev ligeledes valgt.

### Ad pkt. 2

Formanden, **Claus Djervad**, konstaterede til en indledning, at det havde været et meget forstyrret år. Sæsonen startede med, at der ikke var blevet valgt en billedsekretær, og på trods af gentagne opfordringer meldte der sig ikke nogen - før til sidst i sæsonen. Velkommen til Steen Andresen. Vi har opdateret klublisten, som desværre har betydet et farvel til Lejre Fotoklub, så vi nu er 32 klubber i sammenslutningen.

På trods af den manglende billedsekretær lykkedes det med hjælp af det nye konkurrencemodul og ikke mindst hjælp fra hjælpsomme personer og klubber at få gennemført alle fire planlagte konkurrencer. Tak her fra til alle de implicerede. Der er fortsat en god tilslutning fra klubberne til at deltage i konkurrencerne, hvor mellem 17 og 19 klubber har bidraget med hele 891 værker!

Sæson	2018/19			2019/20		
	Arrangør	Deltagende		Arrangør	Deltagende	
Papir 1	Torstorp FK	16 klubber	188 værker	Torstorp FK	17 klubber	166 værker
Digital	FK Kronborg	21 klubber	222 værker	FK Kronborg	18 klubber	227 værker
Papir 2	FK Negativ Roskilde	19 klubber	205 værker	Køge FK	19 klubber	221 værker
Serier	Køge FK	16 klubber	263 værker	Ølstykke FK	17 klubber	277 værker
Totalt antal værker			868 værker	891 værker		
I alt har 21 klubber deltaget med 891 værker i sæsonen 2019/20						

Det er flere billeder end sidste sæson, hvor antal af serier pr. autor blev sat ned fra to til én, så det ser ud til at kunne fortsætte på den måde. Men der er hele 11 klubber, som slet ikke har deltaget i konkurrencerne, og på den måde ikke udnytter deres medlemskab. Det har vi overvejet at følge op på ved at besøge de pågældende klubber på en charmeoffensiv.

De klubber, der har arrangeret de forskellige bedømmelser, har som sædvanligt været meget engageret i opgaverne. Det hele blev endnu mere kompliceret midt i sæsonen, da der pludselig kom et forsamlingsforbud, så vi ikke kunne afholde præsentationen af Papir 2 og Serier. De to dommere viste sig som stjerner, og de lavede et ekstra arbejde ud af det og leverede deres bemærkninger på skrift, så de kunne komme med i vores diasshow.

Der har været så meget hjælpsomhed og velvilje, når der var behov for hjælp til de enkelte konkurrencer. Det viser, at der er en god grobund for at videreføre Region Nord, og derfor vil jeg takke alle klubberne for hjælp og forståelse i den besværlige Corona-situation.

Under diskussionen nævnte **Tage Blach Kern**, at vi skulle være forsigtige med at presse de klubber, der ikke deltager i konkurrencerne, til at deltage, da man så risikerer, at de melder sig helt ud. **Jesper Therkildsen** (bestyrelsesmedlem og webmaster i RNFoto) bemærkede, at meningen med charmeoffensiven skulle være at få klubberne til at være mere aktive og øge udbyttet for deres medlemmer. **Ove Lyngsie** noterede, at det er omkring 60% af klubberne, som deltager i konkurrencerne, og det har altid ligget der omkring. Der er ikke noget nyt i situationen. **Claus Strøm Madsen** advarede imod at sige "Alt er som det plejer". Vi har prøvet at få flere unge med i

klubben, men de stivner over for de typiske fotoklub-billeder, og har svært ved at komme igennem med deres billeder, som ellers har mange kvaliteter. Vi har svært ved at fastholde interessen fra unge mennesker.

Flere af deltagerne supplerede med betragtninger om faldende medlemstal og manglende tilslutning fra yngre mennesker, men da der ikke var flere bemærkninger til formandens beretning, spurgte dirigenten om beretningen kunne godkendes, og det blev der klappet af.

### Ad pkt. 3

Kassereren, **Jørgen Jakobsen** gennemgik og kommenterede regnskabet. Indtægterne består for over halvdelen af vedkommende af klubbernes årskontingent, og ellers billedgebyrer fra konkurrencerne. Der er én klub mindre end budgetteret med, og billedgebyrerne lever næsten op til budgettet, så i det hele er indtægten lidt lavere end forventet.

Til gengæld er flere af udgiftsposterne større end forventet, og vi ender med et underskud på noget over 10.000 kr. Det er især udgifterne til konkurrencer, som er stukket af, og det er der to grunde til: (1) Vi har investeret 8.000 kr. i det nye konkurrencemodul, som har været hele forudsætningen for, at vi kunne gennemføre konkurrencerne. Og (2) det har været nødvendigt at erstatte vandrepræmien Region Nord Foto Årspræmie, som blev væk inden sidste års repræsentantskabsmøde, hele tre gange på grund af flere uheld. Men nu er der en robust løsning, som kan holde i flere år. Også forbruget til repræsentation er den del større end budgettet, fordi hele tre afgående bestyrelsesmedlemmer fik gaver til aftrædelsen sidste år.

På et spørgsmål, om ikke billedgebyrerne og udgifterne til konkurrencer og præmier skulle balancere, svarede **Jens K.L. Jørgensen** (tidligere kasserer i RNFoto), at det ikke havde været hensigten. Størrelsen på præmierne blev sat op for nogle år siden, og den gang var det klart, at billedgebyrerne kun dækkede udgifterne delvis. **Claus Djervad** tilføjede, at bestyrelsen vil overveje, om billedgebyrerne skal justeres. Der var ikke yderligere bemærkninger, og på dirigentens forespørgsel om regnskabet kunne godkendes, klappede forsamlingen.

### Ad pkt. 4a

Formanden observerede, at forslagsstilleren (Dansk Nikon Klub / FotoCameraterne) ikke var repræsenteret, og bemærkede, at når der ikke kan argumenteres for forslaget, kan det ikke tages til afstemning. **Benny P. Christensen** noterede, at forslaget er en opfordring til bestyrelsen om at gøre noget, og **Per I. Christiansen** tilsluttede sig formandens holdning og tilføjede, at det ikke er et forslag, som vi kan stemme om. Han vil anbefale, at bestyrelsen tager forslaget med i sit videre arbejde.

### Ad pkt. 4b

Forslagsstilleren, **Claus S. Madsen**, forklarede baggrunden for forslaget. Den er, at RNFoto skal gentænke sig selv og ikke nedlægges, som det blev fremstillet i en mail til klubberne fra bestyrelsen, da der igen blev efterlyst en billedsekretær. Han vil godt bede bestyrelsen om at tage de her forslag med hjem, når der skal planlægges aktiviteter, og det er ikke et forslag, der skal stemmes om.

Formanden havde imidlertid nogle supplerende bemærkninger til et par af forslagene. Med hensyn til at yde konkurrencebillederne retfærdighed, så bedømmer dommeren papirbilleder som netop papirbilleder - og tilsvarende med digitale billeder. Men ved præsentationen af bedømmelsen bruges i begge kategorier de digitale udgaver; det er af praktiske årsager, for at billederne kan ses i den store afstand. Og hvis vi skulle hænge de antagne billeder op som en udstilling under præsentationen, når dommeren

kommer med dem og umiddelbart efter præsentationen pakke dem ned, så klubberne kan få billederne med hjem, ville vi komme meget sent hjem. Med hensyn til, at RNFoto skulle sende direkte mails til alle klubbernes medlemmer, vurderede formanden, at det ville være i strid GDPR-forordningen. Hertil bemærkede **Steen Jensen**, at det ikke er i strid med forordningen, når RNFoto sender materiale til kontaktpersonerne og beder dem sende det videre til deres medlemmer. Der var delte meninger om, hvorvidt beskeder skulle udsendes som PDF-filer eller som indsat tekst i mail.

#### Ad pkt. 4c

Forslagsstilleren, **Steen Aage Nielsen**, begrundede forslaget med, at det er et stort arbejde at være billedsekretær, og vi skal ikke nedlægge RNFoto. **Per I. Christiansen** bemærkede, at her er der endelig et forslag, vi kan stemme om, og han vil stemme nej. Nu har vi jo en billedsekretær, og de fire konkurrencer, vi har gennemført, havde han bidraget til parallelt med tilpasningen af konkurrencemodulet. Han ville tilbyde at være stand-by med hjælp de næste 2-3-4-5 konkurrencer, og for øvrigt havde han under tilpasningen skrevet en del om at håndtere konkurrencer og modulet til støtte for billedsekretæren.

**Tage Blach Kern** mente, at det er et skråplan at fastlægge en timetakst for vores arbejde. **Benny P. Christensen** bemærkede, at forslaget virker besnærende, men bliver måske lidt dyrt, og han ville stemme nej. **Peder B. Pedersen** fortalte, at de havde været to fra Halsnæs, som havde hjulpet med det praktiske arbejde med papir 2-konkurrencen, og de havde haft en god eftermiddag med det. **Claus Djervad** tilføjede, at det havde været dejligt at få støtte fra klubberne, og det viste, at det er muligt at vi sammen kan løfte opgaven. Vi skal ikke have lønnet arbejde, og forslaget vil lægge begrænsninger på billedsekretæren. Ved den efterfølgende håndsoprækning var der ingen, der stemte for forslaget, og forslagsstilleren trak det tilbage.

#### Ad pkt. 4d

**Steen Aage Nielsen**, forklarede, at forslaget går ud på at afholde to konkurrencer for digitale billeder og to for papirbilleder, herunder en seriekonkurrence. **Tage Blach Kern** kommenterede, at digitale og papirbilleder læses forskelligt, og dommerne blader hurtigt igennem en samling digitale billeder. **Benny P. Christensen** hæftede sig ved, at i henhold til vedtægterne fastlægger bestyrelsen reglerne for konkurrencer, og forslaget her vil låse bestyrelsen. Vedtægterne skal ikke detailregulere.

I en bred diskussion om at ændre vedtægterne, så der ikke er et krav om 4 årlige konkurrencer, var der udbredt støtte til, at vedtægterne ikke kan ændres med mindre det har fremgået af dagsordenen i indkaldelsen, men at det er fint at give gode ideer til bestyrelsen.

#### Ad pkt. 4e

**Jørgen Jakobsen** var anført som forslagsstiller, og han bemærkede, at forslaget var møntet på et bestyrelsesmøde og ikke som et forslag til vedtagelse på repræsentantskabsmødet. Derfor trak han forslaget tilbage.

**Steen Aage Nielsen** syntes, det var nogle gode forslag, og opfordrede bestyrelsen til at stikke et arrangement ud sammen med forespørgsel, om der er klubber som kan stå for det. **Peder B. Pedersen** fortalte, at i Halsnæs lavede de et arrangement og søgte RNFoto om tilskud til det. Alt skal ikke læses af på bestyrelsen. **Tage Blach Kern** supplerede med at fortælle, at RNFoto tidligere havde lavet en 'Arte-ordning' med 5 foredrag, man kunne melde sig til for en samlet pris. **Claus Djervad** rundede diskussionen af med at nævne, at RNFoto har 30 års jubilæum til efteråret, men det er måske ikke rundt nok til at fejre. Uanset det, så bad han klubberne om at komme med

forslag til arrangementer og et tilhørende budget. Herved kan bestyrelsen vurdere, om der kan gives tilskud til arrangementet eller tilsagn om underskudsdekning inden for en vis ramme.

## Ad pkt. 5

**Jørgen Jakobsen** gennemgik det uddelte budget for 2020-21, som stod yderst til højre på det uddelte regnskab. Han beklagede, at opstillingen, som efter evne var rettet ind efter de tilsvarende poster i regnskabet, var lidt uoverskuelig med over- og underordnede poster. Men linjen er, at indtægterne er skønnet lidt forsigtigt men ikke pessimistisk, og udgifterne så realistisk som muligt. Der er lagt op til en vis sparsommelighed, bl.a. med udgifter til kørsel, og vi regner hverken med flere vandrepræmier eller med gaver til afgående bestyrelsesmedlemmer. Men der er (igen) lagt en evt. udstilling ind i budgettet, og alligevel kan det løbe rundt med uændret årskontingent fra klubberne på 500 kr.

**Steen Aage Nielsen** spurgte om posten på 8000 kr. under konkurrencer både omfattede udgifter til dommerne og til konkurrencemodulet. **Jørgen Jakobsen** kunne bekræfte det, og uddybte, at de to underposter tilsammen ikke giver 8000 kr. men kun 7000. De øvrige udgifter til konkurrencer er kørsel eller forsendelse af billeder, og hvis det skønnes til 1000 kr., passer regnestykket. **Steen Aage Nielsen** mente, at de årlige udgifter på 2000 kr. til drift og vedligehold af konkurrencemodulet er dyrt. Hertil bemærkede **Per I. Christiansen**, som vedligeholder modulet, at det faktisk er billigt i forhold til det arbejde, der ligger i det. **Claus Djervad** oplyste, at bestyrelsen havde diskuteret at reducere kørselsudgifterne, og **Tage Blach Kern** bemærkede, at det ofte er billigere at få sendt en kasse billeder end selv at køre ud med sagerne.

Herefter bad dirigenten om en afstemning om budget og kontingent, og alle afgivne stemmer var for en vedtagelse.

## Ad pkt. 6

Inden valg til bestyrelsen redegjorde dirigenten for, at **Fine Holten** jo blev valgt som suppleant for 2 år sidste år. Idet bestyrelsen var undertallig, fordi der manglede en billedsekretær, rykkede hun direkte ind i bestyrelsen. Men da bestyrelsen nu har suppleret sig med en billedsekretær, rykker hun tilbage som suppleant for resten af sin valgperiode, og er derfor ikke på valg nu.

**Steen Andresen** havde meldt sig til posten som billedsekretær, men var ikke formelt valgt til bestyrelsen. Nu blev han valgt med kraftigt bifald.

**Claus Djervad** sagde, at han godt ville stille op som formand for yderligere en periode, men kun én. Der meldte sig ikke yderligere kandidater, og derpå blev han valgt med applaus.

**Jesper Therkildsen** havde oplyst, at han godt ville genopstille til bestyrelsen og virke som webmaster, og han blev også valgt med bifald.

**Per I. Christiansen** bemærkede, at i henhold til vedtægterne konstituerer bestyrelsen sig selv, mens en anden sætning tyder på, at bestyrelsen vælges til de enkelte bestyrelsesposter, som det er sket her. **Claus Djervad** svarede, at det vil bestyrelsen tage med i sin gennemgang af vedtægterne.

## Ad pkt. 7

**Jens K.L. Jørgensen** havde erklæret sig villig til at genopstille som revisor. Men dirigenten oplyste, at han var valgt sidste år som revisor for to år, og at han derfor ikke er på valg nu. Dirigenten tilføjede, at derfor kan vi jo godt klappe af ham, og det gjorde forsamlingen.

## Ad pkt. 8

Sæsonens konkurrencer bliver:

Papir 1 - Arrangør Torstorp FK

Upload start:	mandag 3. august 2020
Indlevering slut:	søndag 6. sept 2020
Præsentation af bedømmelse:	onsdag 21. okt. 2020

Digital - Arrangør FK Kronborg

Upload start:	mandag 14. sept. 2020
Indlevering slut:	søndag 18. okt. 2020
Præsentation af bedømmelse:	mandag 23. nov. 2020

Papir 2 - Arrangør Køge FK

Upload start:	mandag 4. jan. 2021
Indlevering slut:	søndag 7. feb. 2021
Præsentation af bedømmelse:	tirsdag 16. marts 2021

Serier - Arrangør FK Negativ Roskilde

Upload start:	mandag 8. feb. 2021
Indlevering slut:	søndag 7. marts 2021
Præsentation af bedømmelse:	torsdag 22. april 2021

Repræsentantskabsmøde:

onsdag 26. maj 2021

Ølstykke FK, Græstedgård, Udlejrevej 13B, Ølstykke

**Bemærk i øvrigt** at Brøndby FK arrangerer konkurrencen "Mellem Sund og Bælt" 2020 med sidste frist for indlevering 26. august 2020.

**Benny P. Christensen** bemærkede, at deres klub (ZOOM Frederiksberg) ikke mødes før 14. september. Han blev af de tilstedeværende anbefalet at lade et af klubbens medlemmerne samle de billeder, som de ville have med til en konkurrence og aflevere dem, selv om klublokalet holder lang sommerferie.

**Peder B. Pedersen** foreslog en fotokonkurrence på Facebook, og han ville godt arrangere det sammen med andre. **Claus Djervad** ville også gerne være med.

Flere efterspurgte RNFoto's dommerkurser. Dirigenten oplyste, at han, som var den ene af to undervisere på kurset, godt ville tage det op igen, men den anden, **Jørgen Bresson**, ville ikke. Bresson har en masse godt materiale, som han gerne vil videregive. **Jørgen Jakobsen** nævnte, at han godt kunne hjælpe med kurset, og han tager selv kontakt til dirigenten.

I diskussionen om dommerkurser blev det oplyst, at dommerlisten ikke fungerer specielt godt. Selv om der står mange navne på den, møder klubberne flere gange et svar som "Det gør jeg ikke mere" eller "Jeg var på kursus for at lære noget om billeder". **Claus Djervad** er i kontakt med dommerne ca. hvert andet år, og vil næste gang indskærpe, at når man har dommeruddannelsen og står på dommerlisten, så har man også pligt til at tage ud og bedømme billeder. Ud fra responsen på den indskærpelse vil han rydde op i listen.

## Ad pkt. 9

Flere af deltagerne ønskede, at repræsentantskabsmødet havde startet senere end 18:30, fordi de havde besvær med at nå det. Det var tidligere besluttet, at møder skulle starte kl. 19, og i 2019 startede vi 19:30. **Claus Djervad** svarede, at han havde valgt

tidspunktet, fordi han kun kunne disponere over lokalet i Brønden til kl. 21, men han bemærkede kommentarerne med henblik på fremtiden.

**Claus Djervad** ønskede en diskussion af, om klubben i firmaet KeyPoint kunne blive medlem af RNFoto. Han har tidligere afvist dem med den begrundelse, at KeyPoint er et kommercielt foretagende. Han har imidlertid den opfattelse, at klub KeyPoint kan tilføre RNFoto interessante aktiviteter, og flere af deres medlemmer ville gerne deltage i RNFoto's konkurrencer og også i dommerkurser. Sagen blev diskuteret men ikke konkluderet, da mødet blev afbrudt af Brøndens personale.

- ref. Jørgen Jakobsen  
- dirigent Ove Lyngsie